Avenida Miguel Hernandez, 62. Local 4
03550 I San Juan de Alicante
965941486
imprivic@imprivic.com
www.imprivic.com

Normas básicas para la entrega de documentos

Para el buen funcionamiento de este servicio, hemos creado unas recomendaciones de uso, que aseguran la calidad en la terminación de los trabajos y evitan retrasos en las entregas de los mismos, así como gastos innecesarios derivados de la manipulación de los documentos originales por parte de nuestro departamento de preimpresión.

FORMATOS DE ARCHIVO

Utilice formatos cerrados: **PDF, AI. TIF y JPG**

- En PDF, recomendamos generar documentos en el standar PDF/X4-standard o en su defecto PDF/X3 para evitar transparencias o capas
- Acople las capas de los ficheros TIFF
- Los ficheros PDF creados con CorelDRAW pueden generar un color defectuoso. Si trabaja con CorelDRAW genere únicamente ficheros PDF en formato X4 o X3-standard o JPGs a tamaño real y a 100ppp.

TIPOGRAFÍAS

Para evitar problemas, debe trazar o convertir a curvas las tipografías utilizadas en programas de dibujo vectorial como Corel, Illutrator o Freehand, antes de exportar a PDF o Ai, el diseño.

COLOR

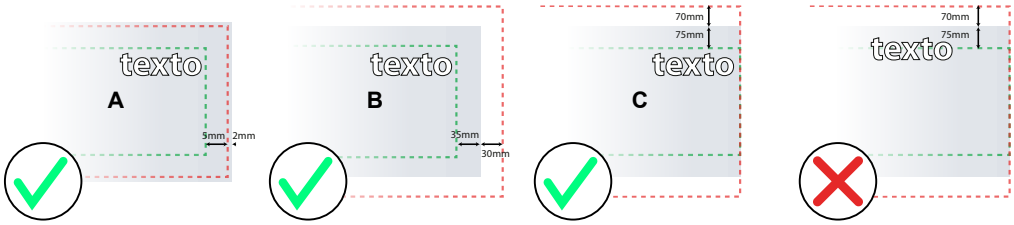
Todos los archivos deben ser enviados en CMYK (cyan, magenta, amarillo y negro), con el perfil de color Coated FOGRA39. Las imágenes en RGB o con colores PANTONE serán convertidas a este perfil estandar.

Aun así, los Pantones nos serán de utilidad como referencia de color exacto si se requiere una aproximación concreta a cierto color corporativo. Si este es el caso, deben hacernoslo saber en su pedido.

MARGENES Y SANGRADO

Todos los diseños tienen que venir delimitados por una línea negra en el borde, sin la cual las máquinas no pueden controlar el tamaño real de la impresión.

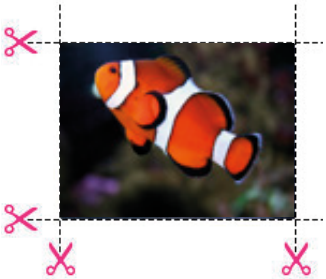
- Como norma general debemos dejar un sangrado en el perímetro del artículo, de +5mm. La zona de seguridad del contenido ya sea imagen o textos, deberá de ser de +10mm.
- En caso de refuerzo perimetral en lonas o textiles, agregue 30mm de margen blanco en todo el perímetro. La zona de seguridad del contenido ya sea imagen o textos, deberá ser de 35mm. (Zona de Soldadura)
- En caso de vaina en lonas o textiles, agregue 70mm, 100mm de margen blanco en el lado donde se quiera tener el bolsillo. La zona de seguidad del contenido deberá ser 75mm o 105mm según corresponda. (Zona de Soldadura)



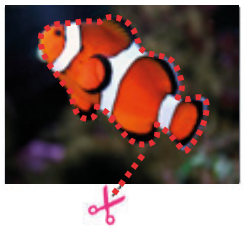
TIPOS DE CORTE

- **Escuadrado:** Se entrega al cliente el trabajo cortado con las medidas indicadas en el pedido.
- **Sin recortar (en bobina):** No se manipula el material, el cliente cortará las imágenes.
- **Con forma:** El troquelado de los materiales impresos, rígidos o flexibles, se realiza con la forma deseada.

Sin cortar



Corte escuadrado



Corte con forma o troquel

CORTE CON FORMA O TROQUELADO

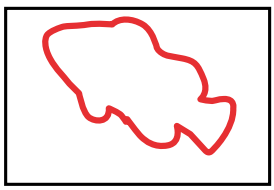
En caso de corte con forma o troquelado, debe crear un fichero en formato PDF, AI o EPS que presente un trazado vectorial (Illustrator, Freehand, CorelDRAW,etc) realizado con un color de tinta plana rojo para indicar la forma deseada de corte.

El margen o sangrado del diseño por fuera del troquel debe ser de +5mm

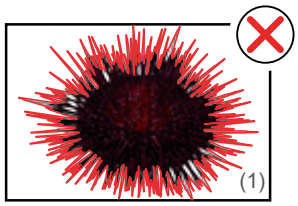
Se recomienda no crear formas demasiado complejas, pues el resultado del corte podría ser impreciso y poco uniforme (1).

Diseño

Silueta de corte



Troquel



Evitar troquel complejo

TINTA BLANCA

La impresión con tinta blanca es utilizada en materiales tales como el vinilo transparente, vinilo micro ventosa, metacrilatos transparentes y pvc's de color, permitiendo dar viveza a los colores impresos o bien aportar color blanco en determinadas partes del diseño.
Se debe crear un fichero en formato PDF, EPS o AI, que presente una masa vectorial en otra capa superior al diseño, realizada con un corlor de tinta plana rojo, para indicar la reserva de blanco deseada.

- **Reserva de blanco:** Permite imprimir partes seleccionadas del diseño con tinta blanca, para realizar el color de la imágen.
- **Fondeado de blanco:** Capa de tinta blanca que se imprime uniformemente en todo el material.

Impresion en material trasparente sin tinta blanca

Zona de impresión reserva de blanco

Impresion en material transparente con reserva de blanco y cuatricromía